

PRIMA IMPRESIE CONTEAZĂ, DAR... ȘI A 9-A!

Impresii, de-a lungul timpului, de la Festivalul „Romeo și Julieta la Mizil”

Daniel Cristea-Enache-Concursul de la Mizil e o fericită excepție. Mă refer la secțiunea poemelor de dragoste, de un foarte bun nivel în ansamblu, cu câteva individualități poetice deja conturate. Am citit cu reală surpriză și cu efectivă încântare texte publicabile în orice publicație culturală centrală.(Ediția a III-a)

Ștefan Cazimir-Festivalul de la Mizil? Un zâmbet și o floare...(IV)

Mircea Dinescu-Toată simpatia pentru elevii ce vor zbura spre țări mai calde. (IV)

Corneliu Berbente-Am onoarea și mândria de a fi primul câștigător al Marelui Premiu „George Ranetti”-secțiunea epigrame, calambururi”, la ed.I a concursului, finalizată în ianuarie 2008. (V)

George Stanca-Un festival de dimensiuni naționale, cu premianți *proaspeți*”, dovedind că manifestarea capătă dimensiuni naționale. Un progres uriaș pentru dinamica literaturii în mers! (V)

Mircea Ionescu Quintus-Festivalul de la Mizil devine unul tot mai cunoscut. Mizilul capătă notorietate culturală. Propun ca acest oraș să devină municipiu. (IV)

Solomon Marcus-Faptul că acest liceu a găzduit „Romeo și Julieta la Mizil” îl obligă să fie la înălțime. (V)

Sorin Roșca Stănescu-La „Tocilescu” s-a petrecut ceva magic. Ceva normal într-o lume care fierbe. (V)

Corneliu Leu-Liceul „Grigore Tocilescu” din Mizil, pe harta culturală a țării, definește fenomenul cultural din Mizil, ca stâlp și model pentru alte inițiative care ridică localul la valoare de național. (VI)

Nicolae Dabija-Mizilul a fost câteva zile capitala Poeziei românești. Nichita Stănescu spunea: *În materie de poezie România este un mare imperiu*. Mizilul e o urbe care face parte din acest imperiu. L-aș numi în context un oraș imperial. Datorită festivalului, Mizilul s-a transformat dintr-un oraș de provincie într-un centru cultural. (VI)

Corneliu Leu-O încărcată și plină de duh manifestare culturală mizileană, unde cei ce semnăm în publicații bucureștene, ne-am întâlnit și-am înflorit idei, și-am petrecut, și-am râs, și-am plâns împreună – cu confracții noștri care publică în frumoasă limbă română publicații din Chișinău și Cernăuți. (VI)

Lucia Olaru Nenati-Festivalul de la Mizil este o adevărată sărbătoare culturală de nivel național. (VII)

Sorin Preda-Într-o dimineață de iarnă, la Mizil, la cel mai tare concurs de umor din țară, fără farfastăcuri, ifose sau alte aere închipuite, Mizilul a strâns la un loc, pentru câteva ceasuri, oameni simpli și academicieni, smeriți autori de epigrame și scriitori consacrați. (VI)

Ecaterina Andronescu-E o întâmplare pe care n-ai cum s-o uiți. E prima dată când vin și, dacă mă mai invitați sau nu, eu promit că o să „recidivez” fiindcă, realmente, ce se întâmplă aici, la Mizil, e aproape un miracol. (VI)

Prof. Gheorghe Dolinski- La Mizil se întâlnesc toate drumurile românilor de pretutindeni. Din Suceava la Mehedinți, de la Bistrița Năsăud la Constanța, din nordul Bucovinei istorice și din Basarabia creatorii de frumos își dau întâlnire la fiecare sfârșit de Gerar pentru a se fâli cu ce-au mai scris. Aici, spre știința tuturor, se înfăptuiește un act măreț de cultură, de excepție chiar. Dumnezeu să vă țină obiceiul! (VII)

Prof. Constantin Moldovan -A fost odată ca niciodată... A fost un Festival cum nu s-a mai pomenit, tocmai în orașul lui Ranetti, unde poezia și epigrama și-au dat întâlnire cu oameni de înaltă ținută intelectuală. [...] Totul a fost la superlativ! (VII)

Christian Crăciun- Mă încântă ceea ce se întâmplă la Mizil:salvarea prin cultură. Pare o utopie de intelectual palid, dar sunt convins că, pe termen lung, victoria va fi de partea mizilenilor ca entitate. Evenimentul are rezonanță națională (inclusiv Chișinăul) și ar trebui luat ca studiu de caz (VIII)

Al. Zorica Popescu-Festivalul Dvs. este o întâlnire în contemporaneitate între atitudini de eroare și confuzie superficială, dar acceptată plauzibil în autenticitatea valorilor de adâncime. (VIII)

Doru Dumitrescu-A fost cea mai bună ediție, după umila mea părere. Totul a mers ca pe roate. Nu au existat sincope, nu au fost improvizații. Totul a fost rotund, cum se spune. (IX)

Alexandru Țiclea-Scriitorii participanți la festival, de valoare incontestabilă, fac Mizilul faimos, acesta devenind, măcar pentru o zi, capitală culturală a județului Prahova, și de ce nu, a întregii țării. (IX)

Marian Avramescu-„Julieta și Romeo”(să mă ierte Mr. Shakespeare, cultura română așează pe soclu mai întâi femeia) made by Mizil, pentru mine este în primul rând o revelație, un succes de proporții. (IX)

Dumitru Sârghie-Un Dumnezeu al sufletului a zămislit Festivalul „Romeo și Julieta la Mizil”. O picătură de apă limpede într-o mocirlă națională, o picătură curată, menținută de nouă ani de zile. (IX)

Alexandru Mironov-Într-un singur cuvânt (despărțit în silabe) : ex-ce-lent! (IX)

Cornel Udrea- Felicit organizatorii, oameni dedicați și voioși, care încearcă să scoată, prin smuciri repetate, orașul dintr-o inerție comodă, pentru că, la Mizil, să nu uităm, oprește în fiecare an la festival trenul umoriștilor, un tren special pentru că nu are ultimul vagon. (IX)

Prof. dr. Doru Dumitrescu, inspector în MENCȘ, București

A fost cea mai bună ediție, după umila mea părere. Totul a mers ca pe roate. Nu au existat sincope, nu au fost improvizații. Totul a fost rotund, cum se spune. Pata de culoare a fost dată, incontestabil, de către ampla delegație a Republicii Moldova. Iubitori ai poeziei și ai muzicii, ai umorului, dar și ai epigramei, mesagerii români de peste Prut au încântat și ne-au delectat cu tot ce este mai reprezentativ, în peisajul cultural românesc. Anul viitor, la ediția a X-a, poate că ar trebui să menținem rubrica dedicată celor care nu mai sunt printre noi și să amintim și să spunem și altora despre personalitatea distinșilor noștri dascăli, alături de unele momente din trecutul liceului nostru. Mă angajez, de pe acum, să sprijin echipa organizatoare, cum va considera ea că este necesar, pentru realizarea acestui moment. (IX)

Prof. Aurel Graur, inspector școlar, ISJPH- A fost 30 ianuarie 2016. Și a fost „Romeo și Julieta la Mizil”, ediția a IX-a! Lume multă, de bună calitate, multă emoție și nostalgie după cei ce nu mai sunt... Mult umor, mușcător, spumos, de bună calitate! Multe nume de referință ale culturii românești: domnul Ștefan Cazimir, ca de obicei, în măsură să ardă cu fierul roșu al ironiei sale ezemele societății românești, domnul George Corbu, președintele Uniunii Epigrașiștilor din România, domnul George Stanca, domnul Cornel Udrea, doamna Elis Râpeanu, doamna Lucia Olaru Nenati, doamna Odilia Roșianu, domnul Corneliu Berbente, domnul Alexandru Mironov. Mulți scriitori mai tineri sau și mai tineri, de pe ambele maluri ale Prutului. Mult Laurențiu Bădicu și mult Victor Minea. Multe premii. Multă bucurie. Multe felicitări! Pe scurt: un succes! (IX)